

CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES CANTO

Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
1º	Instrumento Principal	1 h
	Lenguaje Musical	2 h
	Coro	1,5 h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1 h
2º	Instrumento Principal	1 h
	Lenguaje Musical	3 h
	Coro	1,5 h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1 h
3º	Instrumento Principal	1,5 h*
	Armonía	2 h
	Patrimonio de canto andaluz	1 h
	Piano Complementario	½ h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
4º	Instrumento Principal	1,5 h*
	Armonía	2 h
	Historia de la Música	1 h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Piano Complementario	½ h
5º A1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Piano complementario	½ h
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 h
	Composición	2 h
	Estilos y Formas Musicales	1 h
5º A2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Piano complementario	½ h
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 h
	Análisis Musical	2 h
Acústica y Organología/Informática Musical	1 h	
5º B1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Piano complementario	½ h
	Informática Musical	1 h
	Estilos y Formas Musicales	1 h
Composición	2 h	



5° B2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Piano complementario	½ h
	Informática Musical	1 h
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Fundamentos de composición	1 h
	Acústica y Organología	1 h
Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
6° A1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Piano complementario	½ h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Pedagogía musical	1 h
	Composición	2 h
	Optativa	1 h
6° A2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Piano complementario	½ h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Pedagogía musical	1 h
	Análisis musical	2 h
	Optativa	1 h
6° B1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Piano complementario	½ h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Composición	2 h
	Optativa	1 h
6° B2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Piano complementario	½ h
	Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5 h
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Fundamentos de composición	1 h
	Pedagogía musical/Etnomusicología	1 h
Optativa	1 h	

*En el currículo figura 1,5 horas/semana de Instrumento Principal pero, en general, según instrucciones de la Consejería, se imparte 1 hora.

