

CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FLAUTA DE PICO

Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
1º	Instrumento Principal	1 h
	Lenguaje Musical	2 h
	Coro	1,5 h
Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
2º	Instrumento Principal	1 h
	Lenguaje Musical	3 h
	Coro	1,5 h
Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
3º	Instrumento Principal	1,5 h*
	Armonía	2 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Conjunto/Consort	1,5 h
	Continuo (0,5 h)	½ h
Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
4º	Instrumento Principal	1,5 h*
	Armonía	2 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Conjunto/Consort	1,5 h
	Continuo (0,5 h)	½ h
Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
5º A1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 h
	Repentización y Transporte	½ h
	Composición	2 h
	Estilos y Formas Musicales	1 h
5º A2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 h
	Repentización y Transporte	½ h
	Análisis Musical	2 h
	Acústica y Organología/Informática Musical	1 h
5º B1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Informática Musical	1 h
	Instrumento de tecla complementario	½ h
	Composición	2 h



5° B2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia de la Música	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Informática Musical	1 h
	Instrumento de tecla complementario	½ h
	Fundamentos de composición	1 h
	Acústica y Organología	1 h
Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
6° A1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y transporte 1/2 h)	½ h
	Pedagogía musical	1 h
	Composición	2 h
	Optativa	1 h
6° A2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	½ h
	Pedagogía musical	1 h
	Análisis musical	2 h
	Optativa	1 h
6° B1	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Instrumento de tecla complementario	½ h
	Composición	2 h
	Optativa	1 h
6° B2	Instrumento Principal	1,5 h
	Historia del pensamiento Musical	1 h
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Estilos y Formas Musicales	1 h
	Instrumento de tecla complementario	½ h
	Fundamentos de composición	1 h
	Pedagogía musical/Etnomusicología	1 h
Optativa	1 h	

*En el currículo figura 1,5 horas/ semana de Instrumento Principal pero, en general, según instrucciones de la Consejería, se imparte 1 hora.

