

Currículo Enseñanzas Profesionales

Guitarra

Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
1EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	2 horas
	Coro	1,5 horas
2EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	3 horas
	Coro	1,5 horas
3EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Armonía	2 horas
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Conjunto	1,5 horas
4EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Armonía	2 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Conjunto	1,5 horas
5A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 hora
	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
5A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 hora
	Análisis Musical	2 horas





Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
	Acústica y Organología / Informática Musical	1 hora
5B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Piano Complementario	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
5B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Piano Complementario	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos de Composición	1 hora
	Acústica y Organología	1 hora
6A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Pedagogía Musical	1 hora
	Composición	2 horas
	Optativa	1 hora
6A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Pedagogía Musical	1 hora
	Análisis Musical	2 horas
	Optativa	1 hora
6B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Piano Complementario	0,5 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Composición	2 horas



Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
	Optativa	1 hora
6B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Acompañamiento del Instrumento Principal	0,5 horas
	Piano Complementario	0,5 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos Composición	1 hora
	Pedagogía Musical / Etnomusicología	1 hora
	Optativa	1 hora