

# Currículo Enseñanzas Profesionales

## Instrumentos de Música Antigua

Los instrumentos de Música Antigua son: Clave, Viola da Gamba y Flauta de Pico.

### Clave

Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
1EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	2 horas
	Coro	1,5 horas
2EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	3 horas
	Coro	1,5 horas
3EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Armonía	2 horas
	Música de Cámara	1 hora
	Conjunto	1,5 horas
	Continuo	0,5 horas
4EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Armonía	2 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Conjunto	1,5 horas
	Continuo	0,5 horas
5A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 hora
	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
5A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental





Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 hora
	Análisis Musical	2 horas
	Acústica y Organología/Informática Musical	1 hora
5B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Improvisación y Acompañamiento	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Composición	2 horas
5B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Improvisación y Acompañamiento	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos de Composición	1 hora
	Acústica y Organología	1 hora
6A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Pedagogía Musical	1 hora
	Composición	2 horas
	Optativa	1 hora
6A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Pedagogía	1 hora
	Análisis musical	2 horas
	Optativa	1 hora
	6B1EP	Instrumento Principal
Historia del Pensamiento Musical		1 hora
Música de Cámara		Variable según la formación instrumental
Improvisación y Acompañamiento		0,5 horas
Estilos y Formas Musicales		1 hora
Composición		2 horas
Optativa		1 hora
6B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas



Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Improvisación y Acompañamiento	0,5 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos de Composición	1 hora
	Pedagogía musical/Etnomusicología	1 hora
	Optativa	1 hora

## Flauta de Pico y Viola da Gamba

Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
1EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	2 horas
	Coro	1,5 horas
2EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	3 horas
	Coro	1,5 horas
3EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Armonía	2 horas
	Música de Cámara	1 hora
	Consort	1,5 horas
	Continuo	0,5 horas
4EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Armonía	2 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Consort	1,5 horas
	Continuo	0,5 horas
5A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 hora
	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
5A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 hora
	Análisis Musical	2 horas
	Acústica y Organología/Informática Musical	1 hora



Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
5B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Instrumento de Tecla Complementario	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Composición	2 horas
5B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Instrumento de Tecla Complementario	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos de Composición	1 hora
	Acústica y Organología	1 hora
6A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Pedagogía musical	1 hora
	Composición	2 horas
	Optativa	1 hora
6A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Repentización y Transporte	0,5 horas
	Pedagogía	1 hora
	Análisis musical	2 horas
	Optativa	1 hora
6B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Instrumento de Tecla Complementario	0,5 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Composición	2 horas
	Optativa	1 hora
6B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del Pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Instrumento de Tecla Complementario	0,5 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora



<b>Curso</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Carga horaria semanal</b>
	Fundamentos de composición	1 hora
	Pedagogía musical/Etnomusicología	1 hora
	Optativa	1 hora