

Currículo de Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos

Los instrumentos sinfónicos son: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Percusión, Trompa, Trompeta, Viola, Violín y Violonchelo.

Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
1EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	2 horas
	Orquesta/Banda	1,5 horas
2EP	Instrumento Principal	1 hora
	Lenguaje Musical	3 horas
	Orquesta/Banda	1,5 horas
	Piano Complementario	0,5 horas
3EP	Instrumento Principal	1,5 horas*
	Armonía	2 horas
	Orquesta/Banda	1,5 horas
	Piano Complementario	0,5 horas
	Repentización y Transporte	0,5 horas
4EP	Instrumento Principal	1,5 horas*
	Armonía	2 horas
	Historia de la Música	1 horas
	Orquesta/Banda	1,5 horas
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Piano Complementario	0,5 horas
5A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 horas
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 horas
	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 horas
5A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora





Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Literatura e Interpretación del Instrumento Principal	1 horas
	Análisis Musical	2 horas
	Acústica y Organología/Informática Musical	1 hora
5B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 horas
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	1 horas
	Improvisación y acompañamiento al piano	0,5 horas
	Informática Musical	1 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 horas
	Composición	2 horas
5B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia de la Música	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Improvisación y acompañamiento al piano	0,5 horas
	Informática Musical	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos de composición	1 hora
	Acústica y Organología	1 hora
6A1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Pedagogía musical	1 hora
	Composición	2 horas
	Optativa	1 hora
6A2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Pedagogía	1 hora
	Análisis musical	2 horas
	Optativa	1 hora
6B1EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Improvisación y acompañamiento al piano	0,5 horas



Curso	Asignatura	Carga horaria semanal
	Estilos y Formas Musicales	1 horas
	Composición	2 horas
	Optativa	1 hora
6B2EP	Instrumento Principal	1,5 horas
	Historia del pensamiento Musical	1 hora
	Música de Cámara	Variable según la formación instrumental
	Orquesta/Banda	2 horas
	Improvisación y acompañamiento al piano	0,5 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Fundamentos de composición	1 hora
	Pedagogía musical/Etnomusicología	1 hora
	Optativa	1 hora

*En el currículo figura 1,5 horas/semana de Instrumento Principal pero, en general, según instrucciones de la Consejería, se imparte 1 hora.